

FICHE D'ETUDE - ELEVE EPREUVE ORALE du DNB 2026	<i>PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (PEAC)</i>	Classes concernées : 3°1, 3°2, 3°3, 3°4
	Intitulé du projet : Le pouvoir des mots Disciplines concernées : Français / Anglais	

Pour votre oral, vous pourrez vous appuyer sur le support que vous jugerez pertinent (diaporama, genially, dessin, maquette, etc...) mais celui-ci n'est pas la priorité. Vous devez donc élaborer la totalité du contenu de votre exposé avant de faire le support.

INTRODUCTION

- **Evoquer brièvement les objectifs du parcours dans lequel s'inscrit votre projet.** (découvrir les liens qui unissent littérature et société / cultiver sa curiosité à rechercher et comparer des œuvres littéraires et/ou artistiques. / exprimer un jugement critique en utilisant un vocabulaire approprié, en mobilisant ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension d'une œuvre, faire la lien entre une œuvre littéraire et l'actualité...)
- **Expliquer le choix de son sujet d'oral.**
- **Annoncer la problématique** (suggestions : Dans quelle mesure les mots permettent-ils d'exercer un pouvoir ? / En quoi les mots peuvent-ils être utilisés comme des armes ? Quel pouvoir des mots le langage poétique manifeste-t-il? ...)
- **Annoncer le plan.**

DEVELOPPEMENT

- **Présenter l'œuvre choisie:**

Attention, aucun texte étudié en classe ne peut être présenté.

→ *Vous ne présenterez donc pas Animal Farm, Le Cercle des Poètes disparus (3°2, 3°3) / J'ai 14 ans et ce n'est pas une bonne nouvelle, Le Roman de Renart, Les animaux malades de la peste, Le parti pris des choses (3°2, 3°4)/ Le vieux qui lisait des romans d'amour, les poèmes vus en cours (3e1, 3°3)*

Vous pouvez choisir toute œuvre artistique ou littéraire qui donne matière à une réflexion sur le pouvoir des mots : chanson, poésie, extrait de roman, extrait de nouvelle, extrait de conte, street art, collage, vidéo artistique, à condition qu'il y ait des mots !

- **Identifier l'œuvre** : titre, auteur, date, genre
- **Replacer l'œuvre dans son contexte** : quel est le contexte historique ou sociétal de cette œuvre ? Quelle cause l'auteur défend-il à travers cette œuvre ? Que dénonce, que critique l'auteur à travers cette œuvre? Comment l'auteur présente-t-il une vision particulière / une vision renouvelée / originale / du monde ?

- **Description / analyse**

- **Faire un rapide résumé de l'œuvre si c'est un roman**
- **Analyser le texte de l'œuvre choisie**: repérer les procédés d'écriture employés par l'auteur et les interpréter, préciser les enjeux du texte, les intentions, le message de l'auteur. C'est le cœur du sujet, il faut une analyse fine et précise, utilisant un vocabulaire technique (exemples : figures de style, versification).
- **Comparer avec l'œuvre ou les œuvres étudiée(s) en classe**

N'oubliez pas d'afficher ou fournir une copie du texte présenté.

CONCLUSION

- **Répondre à la problématique**
- **Faire une brève analyse de son travail**: dire ce que le fait de travailler sur ce projet vous a apporté, évoquer les démarches de recherche, les éventuelles difficultés rencontrées, s'exprimer sur ses goûts personnels.
- **Faire une éventuelle ouverture du propos** (autres réflexions que ce projet a pu apporter).