

FICHE D'ETUDE - ELEVE EPREUVE ORALE du DNB 2026	<i>PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (PEAC)</i>	Classes con- cernées : Toutes les classes de 3e
	<u>Intitulé du projet</u> : L'Homme et la Nature Disciplines concernées : Français (et Espagnol pour les 3 ^e 1 et 3 ^e 2)	

Pour votre oral, vous pourrez vous appuyer sur le support que vous jugerez pertinent (diaporama, Genially, etc.) mais celui-ci n'est pas la priorité. Vous devez donc élaborer la totalité du contenu de votre exposé avant de faire le support.

INTRODUCTION

- **Evoquez brièvement le ou les objectifs du parcours/de l'EPI dans lequel s'inscrit votre projet.** (découvrir les relations qui peuvent exister entre l'Homme et son environnement naturel,... / cultiver sa curiosité à rechercher et comparer des œuvres littéraires et/ou artistique. / exprimer un jugement critique en utilisant un vocabulaire approprié, en mobilisant ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension d'une œuvre, ...)
- **Expliquez le choix de votre sujet d'oral.**
- **Annoncez la problématique** (suggestions : Dans quelle mesure la présence de l'homme est-elle compatible avec la préservation de la Nature ? L'Homme est-il en mesure de vivre harmonieusement avec la Nature ? Notre modèle de société est-il compatible avec la préservation de la Nature ? ...)
- **Annoncez le plan que vous allez suivre.**

DEVELOPPEMENT

- **Présentez de façon rapide et synthétique le travail qui a été fait en classe et auquel se rattache le sujet choisi.**

Attention, aucun texte étudié en classe ne peut être présenté.

→ Vous ne présenterez donc pas *Le vieux qui lisait des romans d'amour*.

Vous pouvez choisir toute œuvre artistique, littéraire voire scientifique qui donne matière à une réflexion sur le rapport entre l'Homme et la Nature : chanson, poésie, extrait de roman, extrait de nouvelle, extrait de conte, extraits d'articles scientifiques, street art, collage, vidéo artistique, à condition qu'il y ait des mots (ce thème est présenté en lien avec la matière français) !

- **Identifier l'œuvre** : titre, auteur, date, genre

- **Replacer l'œuvre dans son contexte** : quel est le contexte historique ou sociétal de cette œuvre ?

Quelle cause l'auteur défend-il à travers cette œuvre ? Que dénonce, que critique l'auteur à travers cette œuvre ? En quoi les thèmes abordés sont-ils encore d'actualité aujourd'hui ?

- **Description / analyse** :



- **Faire un rapide résumé de l'œuvre si c'est un roman**

- **Analyser le texte de l'œuvre choisie** : repérer les procédés d'écriture employés par l'auteur et les interpréter, préciser les enjeux du texte, les intentions, le message de l'auteur.

- **Comparer avec l'œuvre ou les œuvres étudiée(s) en classe**

CONCLUSION

- **Répondez à la problématique.**
- **Dites ce que le fait de travailler sur ce sujet vous a apporté.** dire ce que le fait de travailler sur ce projet vous a apporté, évoquer les démarches de recherche, les éventuelles difficultés rencontrées, s'exprimer sur ses goûts personnels.
- **Faites une ouverture de votre propos** (autres réflexions que ce projet a pu apporter).