

| | | |
|--|--|--|
| FICHE D'ETUDE - ELEVE EPREUVE ORALE du DNB 2026 | PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (PEAC) | Classes concernées : |
| | Intitulé du projet : L'histoire et la géographie en musique Disciplines concernées : Histoire et géographie | 3 ^e 2 3 ^e 3 |

Pour votre oral, vous pourrez vous appuyer sur le support que vous jugerez pertinent (diaporama, Genially, etc.) mais celui-ci n'est pas la priorité. Vous devez donc élaborer la totalité du contenu de votre exposé avant de faire le support.

INTRODUCTION

- **Evoquez brièvement le ou les objectifs du PEAC dans lequel s'inscrit votre projet :**
 - Découvrir les liens qui unissent Histoire et fiction, art et société ...
 - Cultiver sa curiosité à rechercher et comparer des œuvres littéraires et/ou artistiques.
 - Exprimer un jugement critique (utiliser un vocabulaire approprié, mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre ...).
- **Expliquez le choix de votre sujet d'oral.**
- **Annoncez la problématique (suggestions) :**
 - Comment un morceau de musique raconte-t-il ou reflète-t-il l'histoire d'une société ?
 - Comment un morceau de musique décrit-il ou reflète-t-il la géographie d'une société ?
- **Annoncez le plan que vous allez suivre.**

DEVELOPPEMENT

Attention, aucune œuvre musicale étudiée en classe ne peut être présentée. Vous ne présenterez donc pas *La Chanson de Craonne*, *La Chanson des Loisirs* de Jean Villard-Gilles, *3.0 des Ogres* de Barback ou *Marly-Gomont* de Kamini.

- **Justifiez le choix de l'œuvre musicale**
- **Identifiez l'œuvre musicale** (titre, auteur, date et genre musical) **et contextualisez-la** (quel est le contexte historique, sociétal ou spatial ?)
- **Décrivez et analysez l'œuvre musicale** (les paroles parlent de quoi ? témoignent de quoi ? transmettent quel message ? quels sont les procédés littéraires employés pour y parvenir ? ...) en essayant de dégager des thématiques précises.

CONCLUSION

- **Répondez à la problématique** (but de l'œuvre musicale et les moyens utilisés pour y parvenir).
- **Dites ce que le fait de travailler sur ce sujet vous a apporté.**
- **Faites une éventuelle ouverture de votre propos** (autres réflexions que ce projet a pu apporter).