

Lycée Bagatelle – Option facultative musique - Présentation

Rentrée scolaire 2026-2027

Le lycée Bagatelle dispose de la chance (ce qui n'est pas le cas de tous les établissements) de proposer un **enseignement d'éducation musicale facultatif**.

Les cours seront assurés à compter de la rentrée 2026 par Mr Dubau, agrégé de musique en poste au collège de Gimont (dans le Gers), également docteur en musicologie et chargé de cours dans l'enseignement supérieur en analyse musicale.

Les cours auront lieu le mercredi après-midi, tous niveaux confondus, de 14h00 à 17h00.

L'enseignement optionnel de musique au lycée vise à prolonger la formation de qualité déjà reçue au collège, dans le même esprit, qui associe **pratique vocale et instrumentale** à des **activités d'écoute et de création** diverses, tous styles confondus. Les contenus abordés doivent nourrir une large ouverture culturelle, toujours utile en vue d'une orientation réussie dans l'enseignement supérieur, mais aussi offrir un point d'appui théorique et technique enrichissant à celles et ceux qui disposent d'un bagage musical déjà significatif.

Les différents projets (pratique, création), autour desquels s'articulent les thématiques de travail (on parlera de « champs de questionnement ») laissent une grande liberté aux élèves qui deviennent partie prenante dans leur choix et dans leur élaboration.

Cet enseignement est noté, il influe donc bénéfiquement sur le résultat final du contrôle continu mais aussi sur les calculs de la plateforme d'orientation post-bac Parcoursup, laquelle valorise les profils ouverts et avides de connaissances variées.

Orientation générale des champs de questionnement :

- Autour du langage musical lui-même (musique et science, son/bruit/langage et conceptions esthétiques de la musique selon les époques, structures rythmiques et mélodiques, relation texte/musique, technologie/instruments traditionnels/sons synthétiques/numériques, bases d'acoustique...)
- Autour de la musique en lien avec son environnement (musique populaire ou savante, fonctions et usages de la musique, notion de genre et de style, identités musicales et métissages/transformations stylistiques et réutilisations...)
- Autour de la musique en lien avec d'autres formes d'expression (musique et image, musique et danse/rythme...)

Exemples de projets et de thématiques de travail : « Comment la musique peut-elle s'associer à l'image ? » ou « Comment peut-on définir un style musical ? », etc...

Tous les futurs élèves de seconde sont bienvenus, qu'ils soient ou non issus de la classe CHAM du collège, qu'ils pratiquent la musique par ailleurs ou pas (école de musique, leçons particulières, cadre familial...), qu'ils souhaitent à l'avenir apprendre un instrument ou prendre des cours de chant, ou qu'ils soient tout simplement attirés par la musique et soucieux de conserver un lien avec cette discipline, etc...